

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Фатежская средняя общеобразовательная школа №2»  
Фатежского района Курской области

Принята на заседании  
Методического совета  
от «27»августа 2024 г.  
Протокол № 8

Утверждена  
Директор МКОУ «Фатежская СОШ № 2»  
/Юркина О.А./  
Приказ от «30» августа 2024 г.  
№ 214



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Фантазия»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 1 год (36 часа)

Составитель  
Гнездилова Татьяна Ивановна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Фатеж, 2024

## 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

#### *Нормативно-правовая база*

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» составлена в соответствии с нормативно-правовыми требованиями законодательства в сфере образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Федеральный Закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический

университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований проектированию, реализации и оценки эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

- Приказ Управления образования Фатежского района курской области от 26.08.2024 № 50-1 «О внедрении единых подходов и требований проектированию, реализации и оценки эффективности дополнительных общеразвивающих программ в образовательных программах Фатежском районе»

- Устава МКОУ «Фатежская средняя общеобразовательная школа №2» Фатежского района Курской области

- Положения о дополнительном образовании в МКОУ «Фатежская средняя общеобразовательная школа №2»

#### *Направленность Программы*

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественную направленность. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиции своего и других народов; трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда); ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов); ценностного отношения к природе,

окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.); · ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).

#### *Актуальность Программы*

Программа создана по запросу учащихся и их родителей МКОУ «Фатежская СОШ № 2». Важное направление в содержании программы «Фантазия» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания. Новизна программы заключается в построении непрерывного и комплексного образовательного процесса в области технологии, а также в данной программе предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях – создание образов живой природы, ознакомление с их основными особенностями, с интересными фактами. Математический анализ необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей.

Задания предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, коллективные игры.

#### *Отличительные особенности Программы, новизна*

Программа отличается от других программ тем, что имеет:

- Принцип последовательности. Образовательно-предметные задачи решаются методом усвоения материала (от простого к сложному, в соответствии с возрастными возможностями);
- Принцип доступности. Дополнительное образование- образование доступное, бесплатное, раскрывает личностный потенциал учащегося, реализуется путём индивидуализации учебных заданий;
- Принцип наглядности. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

- Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объёме.
- Принцип социализации предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.
- Принцип на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственных ориентаций личности.
- Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.
- Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний учащихся.
- Принцип открытости системы. Совместная работа школы, семьи, учреждений культуры и образования направлена на обеспечение каждому учащемуся максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

#### *Уровень Программы*

По уровню дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» является стартовой. Программа стартового уровня предоставляет учащимся расширенные знания и навыки в области декоративно – прикладного творчества. Стартовые знания о декоративно – прикладном творчестве учащиеся получают в ходе изучения общеобразовательной программы труд (технология). В данной программе предусмотрены следующие основные компоненты:

- Раскрывает личностный потенциал учащегося.
- Передача учебной информации различными способами.
- Учащиеся включаются в различные виды деятельности.
- Обеспечение каждому учащемуся максимально благоприятных условий.

#### *Адресат Программы*

Возраст детей, на которых рассчитана программа 12-15 лет.

Дети в возрасте от 12 до 15 лет имеют свои особенности, которые важно учитывать при формировании творческой группы:

- физическое развитие. В этом возрасте дети активно растут и развиваются,

поэтому важно учитывать их физические возможности при выборе темы и организации практической работы.

- эмоциональная нестабильность. Подростки могут быть подвержены колебаниям настроения и эмоциональным взрывам, поэтому важно создать дружественную и поддерживающую атмосферу в декоративно – прикладном кружке.

- способности и интересы. Дети этого возраста уже могут обладать определенными способностями и интересами, поэтому важно учитывать их индивидуальные потребности при составлении плана и проведении занятий

- учебная нагрузка. В этом возрасте дети активно занимаются в школе и вне ее, поэтому важно учитывать их учебный график при планировании занятий.

- социальные отношения. Подростки в этом возрасте начинают активно исследовать мир вокруг себя и строить свои социальные отношения, поэтому важно создать в творческом кружке дружескую и поддерживающую среду, где они смогут раскрыться и проявить себя.

Набор учащихся в учебную группу свободный, без конкурсного отбора. Условия приема детей - согласно заявлению родителей (законных представителей) и согласия на обработку данных. Количество участников занятий ДОП «Фантазия» от 15 человек до 30. Основанием зачисления в состав кружка является заявление родителей.

Учебным процессом предусмотрена организация занятий разновозрастной группы с переменным составом из числа учащихся объединения. Занятия проводятся во вторую половину дня. Численность учащихся в группе и продолжительность занятий регламентируется Уставом, учебным планом учреждения, а также учебной нагрузкой педагога. Характерной особенностью ученика является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. У него активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка учащихся в коллективе зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Программа разработана на основе современных научно-педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий. Декоративно – прикладное творчество способствует снятию нервно-психических перегрузок, восстановлению положительного эмоционального тонуса учащихся.

### *Срок освоения Программы*

Программа реализуется в объеме 1 час в неделю (1 раза в неделю по 40 минут). Срок освоения программы - 1 год (36 учебных недель).

Учебный план составлен исходя из учебной нагрузки –1 час в неделю, 36 часов в год.

### *Режим занятий*

Занятия проводятся 1 раза в неделю: 1 день в неделю по 1 учебному часу. Это позволяет педагогу дополнительного образования правильно определить методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы. Теоретические и практические занятия в помещении проводятся согласно расписанию, которые обычно тесно взаимосвязаны друг с другом и рассматриваются на одном занятии.

Продолжительность одного занятия - 1 академических час (1 академический час - 40 мин.).

*Форма обучения* - очная, включает в себя аудиторные занятия (оборудованный учебный кабинет), дистанционное обучение с применением дистанционных технологий в условиях отмены занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

*Язык обучения* - русский

### *Формы проведения занятий*

Ведущая форма занятий - групповая. Наряду с групповой формой работы, особое внимание уделяется индивидуализации процесса обучения и применяется дифференцированный подход к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков различная.

Учащиеся за время обучения получают первоначальные знания, умения и навыки по декоративно – прикладному творчеству.

### *Особенности организации образовательного процесса (при наличии)*

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группе учащихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющиеся основным составом объединения.

Занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения в соответствии с тем, что на выставках или конкурсах можно участвовать в разных возрастных категориях.

## 1.2. Объём Программы

Программа состоит из теоретического и практического курсов с общим количеством 36 часов (8 часов теории и 28 часов практики).

## 1.3. Цель Программы

Обеспечение условий для развития и реализации потенциала, способностей учащихся посредством выявления склонности у обучающихся к изготовлению художественных изделий.

## 1.4. Задачи Программы:

Образовательные:

- формировать знания, умения по основам декоративно – прикладного творчества;
- способствовать формированию устойчивого интереса и потребности в познании окружающего мира;
- формировать основы знаний о здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья;
- формировать умения и навыки художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей

Развивающие:

- расширять знания об окружающем мире;
- развивать физическую подготовленность;
- развивать потребность в повышении интеллектуального уровня;
- развивать способности быстро оценивать обстановку, адекватно реагировать на возникающие нестандартные, в том числе, экстремальные ситуации;
- развивать силу, выносливость, координацию движения в соответствии с их возрастными и физическими возможностями.

Воспитательные:

- повышать уровень коммуникативной культуры;
- воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, любви к Родине;
- воспитывать экологическую культуру, чувство ответственности за состояние окружающей среды;
- воспитывать морально-волевые качества: целеустремленность, решительность, стойкость, выдержку в преодолении препятствий;
- воспитывать стремление к саморазвитию.

### 1.5. Планируемые результаты Программы

#### Образовательные:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

#### Развивающие:

- расширить знания об окружающем мире;
- развить физическую подготовленность;
- развить потребность в повышении интеллектуального уровня;
- укрепить здоровье, сформировать навыки здорового образа жизни;
- развить способности быстро оценивать обстановку, адекватно реагировать на возникающие нестандартные, в том числе, экстремальные ситуации;
- развить силу, выносливость, координацию движения в соответствии с их возрастными и физическими возможностями.

#### Воспитательные:

- повысить уровень коммуникативной культуры;
- воспитать чувства гражданственности, патриотизма, любви к Родине ;
- воспитать экологическую культуру, чувство ответственности за состояние окружающей среды;
- воспитать морально-волевые качества: целеустремленность, решительность, стойкость и выдержку в преодолении препятствий;
- воспитать стремление к саморазвитию.

## 1.6. Содержание Программы

### *Содержание учебного плана*

#### Раздел 1. Введение в учебный курс (3 часа)

Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в предыдущие годы. Знакомство с бумагой (цвет, плотность), самоклеющейся пленкой, бросовым и природным материалом, кожей бисером, нитками.

#### Раздел 2. Изделия из кожи, виды и приемы художественных отделок (15 часов)

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Сочетаемость материалов. Изделия, выполненные на основе одного цвета. Художественные принципы объединения в одном изделии из кожи различных цветов и фактур. Отделочные материалы. Назначение отделочных материалов. Кожа, мех, сукно, бисер, их сочетаемость между собой.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток. Освоение приемов резания ножницами, склеивания. Приемы художественной отделки. Вышивка, аппликация.

Раздел 3. Цвет как основа художественной выразительности изделий из кожи (8 часов)

Аппликация по мотивам русского геометрического орнамента.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Составление цветных аппликаций из бумаги или ткани. Сборка и оформление.

#### Раздел 4. Отделка изделий цветными тканями (5 часов)

Изделия, украшенные цветным сукном или другими тканями.

Практическая работа: Изготовление декоративных изделий в технике аппликация из цветного сукна и кожи.

Раздел 5. Применение дополнительных материалов (бисер, ленты, краски и т.д.) в работе из кожи (5 часов)

Практическая работа: Изготовление декоративных изделий с использованием бисера, краски, ленты.

Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

## 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной
1	Базовый	02.02.2024	31.05.2025	36	36	36	1 часа в неделю: 1 день-1 час, (1 час- 40 минут)	2	До 25 декабря. До 25 мая

### 2.2. Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ Контроля/
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение в учебный курс Техника безопасности.	3	2	1	Беседа, викторина
2.	Изделия из кожи, виды и приемы художественных отделок	15	3	12	Текущий контроль и самоконтроль
3.	Цвет как основа	8	1	7	текущий контроль

	художественной выразительности изделиях из кожи				
4.	Отделка изделий цветными тканями	5	1	4	Текущий контроль, наблюдение
5.	Применение дополнительных материалов	5	1	4	текущий контроль, итоговый
	Итого часов	36	8	28	

## 2.2. Оценочные материалы

Оценочные материалы соответствуют целям и задачам образовательных программ и учебным планам. Они призваны обеспечить оценку качества реализации образовательного процесса, а также теоретическую и практическую подготовку учащихся, уровень умений и навыков, сформированных у них на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока, зачета, выставки.

Составляются контрольно- измерительные материалы (составленные на основе пройденных знаний).

Материалы составлены на основе общеразвивающих программ учебного предмета и охватывают их наиболее актуальные разделы и требования к уровню навыков и умений учащихся. В начале соответствующего учебного полугодия воспитанников сообщается вид проведения аттестации (контрольный урок, письменная работа, тесты). Итоговая аттестация проводится в форме выставки. Целями промежуточной и итоговой аттестации является установление фактического уровня знаний, умений и навыков учащихся.

## 2.3. Формы аттестации

*Формы аттестации:*

- контрольное занятие,
- выставка

*Формы отслеживания образовательных результатов:*

- опрос;
- наблюдение;
- зачет;
- анализ участия в конкурсах;
- журналы учета работы педагога дополнительного образования Поощрением

ребенка являются грамоты, дипломы, памятные подарки.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Учащиеся могут предъявить свои достижения, следовательно, показать и уровень владения основными компетенциями, в различной форме: на конкурсах, и других мероприятий.

Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные формы предъявления. Достижения могут быть продемонстрированы на различных уровнях (школьном, муниципальном, региональном).

Основное достоинство таких мероприятий состоит в том, что они предоставляют возможность объективно всем видеть всех, а также многократно сравнивать полученные результаты. Сравнивая результаты, все учащиеся имеют стимул улучшить результат – определить свой уровень.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся осваивающих программу обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения программы.

В течение учебного года педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеобразовательной программы через разнообразные формы входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Формы:

- беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся
- выполнение практических заданий педагога
- педагогическое наблюдение
- анализ педагогом выполнения заданий учащимися

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- беседа, опрос

Промежуточный контроль проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки образовательного процесса.

Формы:

- опрос для определения уровня усвоения теоретического материала
- выставка

Итоговый контроль проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися.

Форма: Выставка.

#### **2.4. Методическое обеспечение**

Методы обучения: При проведении занятий используются словесный, наглядно – практический, частично-поисковый, игровой, и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивирование на результат.

Формы организации образовательного процесса: Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с учащимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и учащимся;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Форма организации образовательного процесса может быть: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; категории учащихся –6-9 классов.

Формы организации учебного занятия: игра, конкурс, беседа, посиделки, праздник, практическое занятие.

При использовании дистанционных технологий обучения:

- видеоконференция;
- консультация;
- практическое занятие;
- on-line мероприятие;

- дистанционный конкурс;
- самостоятельная работа;
- зачет; контрольное испытание.

Педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей.

Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, конкурсов и т.д.

Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков;

И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике

звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов.

Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Дистанционные образовательные технологии - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии позволяют учащимся осваивать программу в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни

возможности непосещения занятий учащимися по неблагоприятным погодным условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни или в период карантина. Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к программам; электронные учебные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап

- Организация учащихся на начало занятия (приветствие; постановка цели занятия).
- Повторение техники безопасности при пении.
- Подготовка учебного места к занятию.

2. Основной этап

- Повторение учебного материала предыдущих занятий.
- Освоение теории и практики нового образовательного материала.
- Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.

3. Завершающий этап

- Рефлексия, самоанализ результатов.
- Общее подведение итогов занятия.
- Мотивация учащихся на последующие занятия

Занятия проводятся как в традиционном, так и в нетрадиционном режиме и предполагают различные формы проведения: игры, беседы, конкурсы.

*Методическое обеспечение*

Таблица 3

№ п/п	Название раздела темы	Дидактический и методический материал
1.	Введение в учебный курс Техника безопасности.	ИКТ, плакаты
2.	Изделия из кожи, виды и приемы	Раздаточный материал, плакаты, ИКТ

	художественных отделок	
3.	Цвет как основа художественной выразительности изделиях из кожи	Раздаточный материал, плакаты, ИКТ
4.	Отделка изделий цветными тканями	Раздаточный материал, плакаты, ИКТ
5.	Применение дополнительных материалов	Раздаточный материал, плакаты, ИКТ

## 2.5. Условия реализации Программы

### *Материально-техническое обеспечение*

- Рабочая программа «Фантазия»
- Методические рекомендации для учителя (см. список литературы для учителя).
- Дидактические материалы для работы с учащимися, памятки, рекомендации.

### *Перечень оборудования*

- Швейные машинки.
- Компьютер.
- Оверлок.
- Наглядное пособие.

### *Сведения о помещении*

Теоретические и практические занятия проводятся в мастерской технологии.

### *Сведения о наличии подсобных помещений*

Подсобное помещение отсутствует

### *Перечень оборудования учебного кабинета*

Для реализации данной программы все необходимое оборудование имеется.

### *Требование специальной одежды*

Для работы в мастерской необходим фартук и косынка.

### *Кадровое обеспечение*

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Фантазия» проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование.

### 3. Рабочая программа воспитания

Цель, задачи воспитательной работы

В соответствии с Программой воспитания МКОУ «Фатежская СОШ № 2» в центре воспитательного процесса находится личностное развитие учащихся, формирование у учащихся системных знаний о различных аспектах развития России и мира, приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, формирование у них основ российской идентичности, ценностных установок и социально-значимых качеств личности; их активное участие в социально-значимой деятельности.

Задачи:

- интеграция содержания различных видов деятельности учащихся на основе системности, целесообразности и не шаблонности воспитательной работы;
- развитие и расширение сфер ответственности ученического самоуправления, как основы социализации, социальной адаптации, творческого развития каждого учащегося;
- создание и педагогическая поддержка деятельности детских общественных организаций (РДШ);
- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, как в классах, так и рамках образовательного учреждения в целом;
- инициирование и поддержка участия классов в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи учащимся в их подготовке, проведении и анализе;
- реализация воспитательных возможностей дополнительного образования и программ внеурочной деятельности;
- определение и реализация индивидуальных профессиональных маршрутов учащихся 6-11-х классов в рамках реализации регионального проекта ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее»;
- развитие ценностного отношения учащихся и педагогов к своему здоровью посредством участия ВФСК ГТО;
- формирование и опыта ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- повышение ответственности педагогического коллектива за эффективность и качество подготовки одаренных учащихся;
- внедрение лучших практик сопровождения, наставничества и шефства для учащихся, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в рамках внеурочной деятельности;

- активизация работы Советов родителей классов, участвующих в управлении образовательного учреждения в решении вопросов воспитания и обучения учащихся.

Педагог дополнительного образования решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста учащихся и взаимоотношений внутри детского объединения, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого учащегося.

Основным в воспитательной работе педагога дополнительного образования является содействие саморазвитию личности, реализации её творческого потенциала, обеспечение активной социальной защиты учащегося, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий учащихся по решению собственных проблем.

Основные направления в воспитательной работе:

- интеллектуально – познавательное;
- нравственное, правовое и профилактика асоциального поведения;
- спортивно – оздоровительное;
- гражданско – патриотическое;
- трудовое, профориентационное;
- досуговая деятельность.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий и соревнований, так и во внеурочное время в форме бесед, экскурсий, участия в различных праздниках, встреч с интересными людьми, физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях.

В течение всего учебного года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к учебным занятиям, тренировкам, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

В работе с учащимися применяются широкий круг методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога дополнительного образования;
- высокая организация учебного занятия (тренировочного процесса);
- система морального поощрения.

Технологии, используемые в воспитательной работе в дополнительном образовании:

- здоровьесберегающие;
- технологии педагогической поддержки;
- технологии личностно-ориентированного обучения.

Планируемые результаты:

Интеллектуально-познавательное:

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества;

- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности.

Нравственное, правовое и профилактика асоциального поведения:

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных качествах;

- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;

- первоначальные представления о правах и обязанностях человека, о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Спортивно – оздоровительное:

- регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение;

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;

- представление о негативном влиянии компьютерных игр, гаджетов, рекламы на здоровье человека, а также о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, культурно-историческому наследию, старшему поколению;

- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Трудовое, профориентационное:

- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;

- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

## 4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Изучение инструкций по технике безопасности и охране труда при работе в мастерских.	Беседа	Сентябрь	Гнездилова Т.И.
2.	Участие в выставке цветочных композиций «Осенняя акварель».	Выставка	Октябрь	Гнездилова Т.И.
3.	Знакомство с городецкой росписью в работах наших учащихся.	Выставка	Ноябрь	Гнездилова Т.И.
4.	Участие в акции «Покормите птиц зимой»	Беседа	Декабрь	Гнездилова Т.И.
5.	Участие в конкурсе «Сияние Рождества»	Выставка	Январь	Гнездилова Т.И.
6.	Посещение зала «Боевой славы» в районном краеведческом музее. Участие в выставке декоративно – прикладного творчества	Экскурсия Выставка	Февраль Выставка	Гнездилова Т.И.
7.	Участие в выставке рисунков «Букет для мамы»	Выставка	Март	Гнездилова Т.И.
8.	Беседа медицинской сестры «Личная гигиена подростка».	Беседа	Апрель	Гнездилова Т.И.
9.	Беседа - путешествие «Путешествие в мир профессий».	Виртуальная экскурсия	Май	Гнездилова Т.И.

## 5. Список литературы

*Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности:*

1. Бисер; Марина Ляукина; Москва; «АСТпресс»; 2010.
2. Вышивка крестом; Москва «Олма-Пресс»; 2012.
3. Вышивка лентами; Энциклопедия; «АСТпресс»; 2010
4. Журнал «Лена» рукоделие. 2010-2012гг
5. Рукоделие из бисера; Бондарева; Ростов -на –дону; «Феникс»; 2016.
6. Чудеса для детей из ненужных вещей; М.И.Нагибина; «Академия развития»;

Ярославль; 2016

*Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной образовательной программы:*

1. Бисер; Марина Ляукина; Москва; «АСТпресс»; 2010.
2. Для учащихся: Вышивка крестом; Москва «Олма-Пресс»; 2012.
3. Вышивка лентами; Энциклопедия; «АСТпресс»; 2010
4. Журнал «Лена» рукоделие. 2010-2012гг
5. Рукоделие из бисера; Бондарева; Ростов -на –дону; «Феникс»; 2016.
6. Чудеса для детей из ненужных вещей; М.И.Нагибина; «Академия развития»;

Ярославль; 2016

*Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи в обучении и воспитании ребенка:*

1. Бисер; Марина Ляукина; Москва; «АСТпресс»; 2010.
2. Для учащихся: Вышивка крестом; Москва «Олма-Пресс»; 2012.
3. Вышивка лентами; Энциклопедия; «АСТпресс»; 2010
4. Журнал «Лена» рукоделие. 2010-2012гг
5. Рукоделие из бисера; Бондарева; Ростов -на –дону; «Феникс»; 2016.
6. Чудеса для детей из ненужных вещей; М.И.Нагибина; «Академия развития»;

Ярославль; 2016.

## 1. Приложения

## Приложение 1

## Календарно-тематическое планирование

Таблица 5

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Вводное занятие	1	Беседа	Мастерская
2	Народное искусство и народные промыслы	1	Групповое занятие	Мастерская
3-4	Сырье и его обработка	2	Групповое занятие	Мастерская
5-6	Изделия из кожи, виды и приемы художественных отделок Сочетаемость материалов. Изделия, выполненные на основе одного цвета	2	Групповое занятие	Мастерская
7	Сочетания кожи с другими тканями	1	Групповое занятие	Мастерская
8-9	Художественные принципы объединения в одном изделии из кожи различных цветов и фактур.	2	Групповое занятие	Мастерская
10	Отделочные материалы. Назначение отделочных материалов.	1	Групповое занятие	Мастерская
11-12	Кожа, мех, сукно, бисер, их сочетаемость между собой.	2	Групповое занятие	Мастерская

13-15	Приемы художественной отделки. Вышивка, аппликация.	3	Групповое занятие	Мастерская
16-23	Цвет как основа художественной выразительности изделиях из кожи Аппликация по мотивам русского геометрического орнамента.	8	Групповое занятие	Мастерская
24-26	Составление цветных аппликаций из бумаги или ткани.	3	Групповое занятие	Мастерская
27-28	Отделка изделий цветными тканями Изделия, украшенные цветным сукном или другими тканями.	2	Групповое занятие	Мастерская
29-34	Изготовления декоративных изделий в технике аппликация из цветного сукна и кожи.	6	Групповое занятие	Мастерская
35-36	Применение дополнительных материалов (бисер, ленты, краски и т.д.) в работе из кожи Изготовление декоративных изделий с использованием бисера, краски, ленты.	2	Групповое занятие	Мастерская

### Материалы для проведения мониторинга

#### Раздел 1.

1. Перечислите названия ручных инструментов.
2. Кто больше знает пословиц о труде.
3. Что нужно сделать по окончании работы.
4. Кто больше знает загадок об ручных инструментах

Предполагаемые ответы аукциона.

1 ножницы, резец, шило, линейка, иглы, булавки.

2 Пословицы: Сделай дело... -гуляй смело; Дело Мастера ... -боится; Без труда,... - не вытацишь и рыбку из пруда; Что посеешь, ... - то и пожмешь; Терпенье и труд... - все перетрут; Поспешишь ... - людей насмешишь; Семь раз отмерь... - один отрежь.

3. Убрать рабочее место и выключить свет.

В полотняной стране

По реке-простыне

Плывет пароход-

То взад, то вперед,

А за ним такая гладь —

Ни морщинки не видать.

(Утюг)

Два брата-акробата —

Ручки — кольцом, ножки — острые.

(Ножницы)

Сделаны из железа,

Умеют стричь и резать.

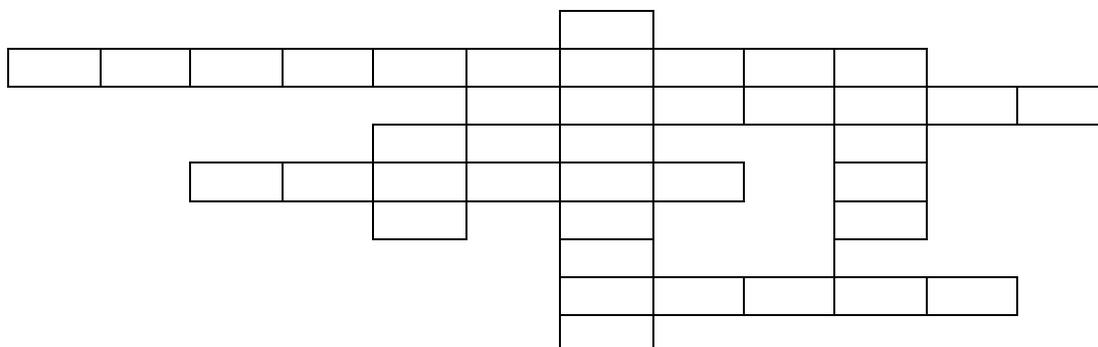
Когда они встречаются,

Части разделяются.

(Ножницы)

## Раздел 2.

## Кроссворд: Бисероплетение



Вопросы к кроссворду. По горизонтали: 1. Стекло, 2. Ткань для вышивки бисером. 3. Инструмент для обрезки и разрезания ткани. 4. Аксессуар для ключей из бисера. По вертикали: 1. при плетении бисером используется медная, алюминиевая, для придания жесткости и формы плоским и объемным игрушкам. 2. Рисует на доске и ткани, 3. Мелкие или граненые шарики из стекла, пластмассы с отверстием для нити.

Ответы кроссворда. По горизонтали: 1. стекло, 2. канва, 3. ножницы, 4. брелок. По вертикали: 1. проволока, 2. мел, 3. бисер.

## Раздел 3.

Загадки на тему: « Виды одежды»

1. Черна, а не земля,

Пушиста, а не снег,

Греет, а не печка. (Шуба)

2. То, чем женщины подчёркивают талию. (Пояс)

3. Шутовской колпак

С головы снят,

На ноги надет,

Бубенцов нет.

Кто его надевает.

Тот холода не знает. (Колготки)

3. Варежки для ног (Носки)

4. Широка да тонка,  
Надувает бока,  
Весь день на мне ездит.  
Не слезая сидит,  
А ночь придёт –  
Свернётся и спит. (Рубашка)
5. Я как зонт - не промокаю,  
От дождя вас защищаю,  
И от ветра вас укрою,  
Ну, так что же я такое? (Плащ)
6. По дороге я шел,  
Две дороги нашел,  
По обеим пошел. (Брюки)
7. Я из хлопка, льна и кожи,  
Шерстяной бываю тоже.
8. Меня люди одевают  
И со мной не замерзают. (Одежда)
9. Если в воду лезут ножки,  
То в какой я одежке? (Плавки. Купальник)
10. Я в почёте у девчонок  
И похожа на юлу.  
Я люблю кружиться в танце,  
Не люблю висеть в углу. (Платье, юбка)
11. Что за иностранец -  
Пиджак с двумя хвостами? (Фрак)
12. Для покоя надевают,  
Для учтивости снимают. (Халат)
13. Для головки умной - дом.  
Тёплый он, когда вверх дном. (Шапка)
14. Не галстук и не воротник,  
А шею обнимать привык. (Шарф)
15. Эту половину платья  
То и дело надо гладить. (Юбка)

## Раздел 4.

## Аукцион знаний

1. Перечислите швы, которыми шьют мягкую игрушку.
2. Перечислите названия тканей, из которых можно сшить игрушки.

## Загадки об игрушках

1. И рисую, и леплю –

Очень это я люблю.

А совей сестре Валюшке

Сам я делаю ...

(Игрушки)

2. Эта мягкая игрушка —

Длинноухая зверюшка.

Ей морковку в лапку дай-ка,

Ведь игрушка эта — ...

(Зайка)

3. Кукла есть одна на свете,

Куклу эту любят дети.

Модница она большая –

Платья без конца меняет.

(Барби)

3. Вот упрямый человек!

Не заставишь лечь вовек!

Он совсем не хочет спать,

Положу – встает опять.

И стоит, качается.

Как он называется?

(Ванька-встанька)

4. Прячется от нас с тобой

Одна куколка в другой.

На косыночках горошки.

Что за куколки? (Матрешки)

